

6 Meine Stadt, meine Wohnung

Aufgabe	Form	Ablauf im Kurs	Material
Starten wir 1	EA	Die TN sehen sich die Bilder an, hören und wiederholen die Begriffe.	CD 2/3
2	EA PL	Die TN schreiben nun die Wörter aus Aufgabe 1 im Plural. Dazu ziehen sie die Wortliste im Anhang (S. 155–166) heran. Danach hören die TN die Nomen im Singular und Plural und überprüfen ihr Ergebnis. Schreiben Sie die Lösung an die Tafel. Alternativ: Kopieren Sie die Lösung auf Folie.	CD 2/4 (Folie)
A 1	EA PA	Die TN lesen still die Aussagen 1 und 2. Sie überlegen, was für Oli und Anna wichtig ist, und markieren entsprechend die Begriffe auf Seite 67. Dann sprechen sie mit ihrem Partner darüber, wie im Beispiel vorgegeben.	
2	PA PL	Die TN lesen die Texte in A5, suchen zu zweit die Adjektive und ergänzen die fehlenden Buchstaben. Dann hören sie alle Adjektive und prüfen ihre Ergänzungen. Lassen Sie einen TN die fünf Adjektive an die Tafel schreiben. Klären Sie die Bedeutung aller Adjektive.	CD 2/5
3	EA	Die TN hören die Wörter aus A2 noch mal und wiederholen.	CD 2/5
4	EA PL	Die TN lesen ggf. noch mal die Texte in A5 und kreuzen an, wo Emma und Martha wohnen. Kontrollieren Sie im Plenum.	
5	PA	Die TN unterstreichen zu zweit, welche Adjektive ihrer Meinung nach zu Stadt bzw. Land passen. Sie vergleichen dann mit anderen Paaren.	
6	PA PL	Die TN lesen noch einmal die Texte in A5. Sie entscheiden zu zweit, welche Person was sagt, und schreiben E oder M vor die jeweilige Aussage. Lassen Sie die Lösung im Plenum vorlesen.	
7	PA PL	Die TN suchen zu zweit die unterstrichenen Präpositionen und Nomen in A5 und ergänzen den Grammatikkasten. Übernehmen Sie inzwischen den Grammatikkasten an die Tafel. Bitten Sie dann einen TN an die Tafel, der die fehlenden Präpositionen und Artikel anschreibt.	

7	PA	Erklären Sie den TN, dass bei der Antwort auf die Frage <i>Wo?</i> nach <i>in</i> und <i>auf</i> der Dativ steht. Erklären Sie die Bedeutung der beiden Präpositionen. Zeigen Sie auch, dass bei der Präposition <i>in</i> eine Besonderheit gilt. Tafelanschrieb: <i>in + dem → im</i> Deklinieren Sie bei dieser Gelegenheit gemeinsam mit den TN den bestimmten Artikel. Hierfür können Sie auch ein Lernplakat erstellen, z.B.: <table><tr><td><i>Nominativ</i></td><td><i>Akkusativ</i></td><td><i>Dativ</i></td></tr><tr><td><i>der</i></td><td><i>den</i></td><td><i>dem</i></td></tr><tr><td><i>das</i></td><td><i>das</i></td><td><i>dem</i></td></tr><tr><td><i>die</i></td><td><i>die</i></td><td><i>der</i></td></tr></table> Verwenden Sie dabei die Artikelfarben. Fakultativ: Teilen Sie Kopiervorlage 11 an die TN aus. Die TN ergänzen die fehlenden Buchstaben in den Texten. Anschließend tauschen sie das Blatt mit dem Partner, der die ergänzten Texte des Nachbarn mit den Texten in A5 vergleicht und ggf. korrigiert.	<i>Nominativ</i>	<i>Akkusativ</i>	<i>Dativ</i>	<i>der</i>	<i>den</i>	<i>dem</i>	<i>das</i>	<i>das</i>	<i>dem</i>	<i>die</i>	<i>die</i>	<i>der</i>	Lernplakat, farbige Tafelstifte
<i>Nominativ</i>	<i>Akkusativ</i>	<i>Dativ</i>													
<i>der</i>	<i>den</i>	<i>dem</i>													
<i>das</i>	<i>das</i>	<i>dem</i>													
<i>die</i>	<i>die</i>	<i>der</i>													

5	EA PA	Die TN schreiben fünf Sätze über ihren Wohnort und vergleichen dann mit ihrem Partner.	
6	PA PL	Die TN hören den Dialog und ergänzen zu zweit die Vokale. Schreiben Sie den Dialog zur Kontrolle an die Tafel. Alternativ: Lassen Sie den Dialog von einem TN an die Tafel schreiben.	CD 2/7
7	EA	Die TN hören den Dialog noch einmal und wiederholen.	CD 2/7
8	PL PA	Machen Sie noch einmal deutlich, dass auf die Frage <i>Wo?</i> nach der Präposition <i>in</i> bzw. <i>auf</i> der Dativ folgt. Die TN schreiben dann mit den Vorgaben drei Dialoge wie in B6 und spielen sie zu zweit.	
9	PL	Die TN lesen sich die Redemittel durch. Sie gehen dann umher und befragen einander. Gehen Sie mit und fragen Sie ebenfalls.	
10	EA PA	Die TN schreiben einen Blogeintrag. Die Redemittel dienen zur Hilfe. Der Partner kontrolliert die Korrektheit.	
11	PL	Hängen Sie die Texte im Kursraum auf oder schicken Sie die Texte mit WhatsApp an die Gruppe. Die TN lesen die Texte. Fakultativ: Lassen Sie ein paar Einträge vorlesen.	Smart-phone
12	EA	Die TN legen ihren Text in ihr Dossier.	Dossier
C 1	PL	Die TN sprechen im Kurs wie im Beispiel über ihren Wohnort.	
2	PL PA PL PL	Lassen Sie einen TN die Ausgangssituation vorlesen und klären Sie unbekannte Wörter. Dann hören die TN das Gespräch und sortieren zu zweit die Wörter. Ein Wort kommt nicht vor, dieses unterstreichen die TN. Kontrollieren Sie im Plenum. Fakultativ: Bringen Sie Post-its mit. Die TN schreiben die Namen der im Kursraum vorhandenen Möbel auf die Post-its und kleben sie auf die Möbelstücke. Empfehlen Sie den TN, dasselbe zu Hause zu machen, um sich die neuen Begriffe besser einprägen zu können.	CD 2/8 Post-its
3	PA PL	Die TN ordnen zu zweit den Zimmern die Wörter aus C2 zu. Kontrollieren Sie im Plenum.	
4	EA	Die TN hören die Wörter und wiederholen sie.	CD 2/9
5	EA PL	Die TN hören das Gespräch aus C2 noch einmal und kreuzen die Antwort an. Kontrollieren Sie im Plenum. Übertragen Sie dann den Grammatikkasten an die Tafel und erklären Sie den Gebrauch von <i>doch</i> .	CD 2/8
6	EA PA	Die TN hören den Dialog und wiederholen in den Pausen. Dann schreiben sie zu zweit drei ähnliche Dialoge und spielen sie mit ihrem Partner.	CD 2/10
7	PA PL	Die TN hören die Wörter und ergänzen zu zweit die Vokale. Lassen Sie dann die drei Wörter zur Kontrolle an die Tafel schreiben und erklären Sie die Bedeutung.	CD 2/11
8	EA PL	Die TN hören den Dialog und ergänzen den Plan mit den Raumbezeichnungen. Zeichnen Sie eine grobe Skizze an die Tafel und kontrollieren Sie. Alternativ: Kopieren Sie den Plan auf Folie und lassen Sie einen TN ergänzen.	CD 2/12 (Folie)
9	EA	Jeder TN schreibt einen Text über seine Wohnung / sein Haus.	

10	PA	Die TN arbeiten zu zweit. Jeder TN liest seinen Text vor, der Partner hört zu und zeichnet einen Plan der Wohnung bzw. des Hauses. Dann vergleichen die Partner den Text mit dem Plan.	
11	PA PL	Die TN lesen den Blogtext und beantworten zu zweit die Fragen. Danach werden die Antworten im Plenum vorgelesen.	
12	PA PL PA	Die TN hören den Minidialog und ergänzen zu zweit die fehlenden Buchstaben. Lassen Sie einen TN die Lösung an die Tafel schreiben. Anschließend spielen die TN mit ihrem Partner ähnliche Dialoge mit den vorgegebenen Nomen.	CD 2/13
13	PL	Machen Sie eine Umfrage im Kurs in Form einer Kettenübung: Fangen Sie an und fragen Sie einen TN, wo sein Lieblingsplatz ist. Dieser antwortet und fragt den nächsten TN etc. Tragen Sie die Ergebnisse in eine Liste an der Tafel ein.	
14	PL PA PL	Die TN zeigen dem Kurs ein Foto von ihrem Lieblingsplatz und beschreiben es kurz, wie vorgegeben. Entweder nehmen sie dazu ein Bild von Seite 72 oder sie zeigen ein Foto auf ihrem Handy. Fakultativ: Als Hausaufgabe können die TN ein Foto von ihrem Lieblingsplatz zu Hause machen und an die WhatsApp-Gruppe schicken. Fakultativ: Die TN arbeiten zu zweit. Teilen Sie an jedes TN-Paar Kopiervorlage 12 aus. Die TN sehen die Piktos und schreiben die Wörter in die entsprechenden Spalten der Tabelle. Kontrollieren Sie anschließend im Plenum. Lösung: (manchmal sind mehrere Lösungen möglich) <i>auf dem:</i> Baum, Land, Bahnhof, Balkon, Stuhl, Bett <i>auf der:</i> Party, Parkbank, Couch <i>im:</i> Park, Bett, Kino, Kindergarten, Café, Haus, Bahnhof <i>in der:</i> Schule, Stadt Hinweis: Die Aufgabe ist auch als Hausaufgabe geeignet.	KB S. 72 / Smart- phone KV 12
Xtra Lesen 1	PA PL	Die TN lesen den Text über Couchsurfing und die Sätze 1–3. Sie kreuzen zu zweit an, was richtig ist. Kontrollieren Sie mündlich im Plenum.	
2	PA PL PL	Die TN lesen die Profile und ergänzen zu zweit die Namen. Kontrollieren Sie mündlich im Plenum. Fakultativ: Lassen Sie anschließend einzelne TN die Texte vorlesen.	
3	EA PL	Die TN lesen die Texte noch einmal, sammeln und ergänzen die Wörter. Kontrollieren Sie im Plenum, indem die TN Wörter nennen und ein TN an der Tafel mitschreibt.	
4	EA PL	Die TN schreiben ein eigenes Couchsurfing-Profil. Hängen Sie die Texte im Kursraum auf. Die TN lesen die Profile und vergleichen. Dann sagen sie, wo sie gerne schlafen möchten und warum.	